



Dans ce joli petit théâtre Lepic nous sommes accueillis par les comédiens dès notre arrivée comme des élèves du cours Florent venant assister à la répétition de Cyrano.

Après la présentation de la troupe et des différents personnages, une petite séance de relaxation nous est offerte.

Puis nous sommes confrontés aux problèmes de mise en scène et de costumes, aux questionnements des comédiens : à leurs doutes, leurs angoisses et leurs petites jalousies.

La troupe est une grande famille, nous entrons dans l'intimité de chacun

- La metteuse en scène prête à accoucher.
- Son compagnon séducteur où l'ombre de Don Juan se profile.
- Les soucis de santé d'un comédien.
- L'inexpérience de la costumière...

En parallèle de cette magnifique histoire d'amour de Cyrano, une question nous est posée :

« Sommes-nous prêts à revivre la même vie, avec toutes ses joies et toutes ses peines ? »

Au cours de cette répétition, nous sommes invités à nous déplacer par petits groupes à travers les différents lieux du théâtre, les comédiens nous interpellent, le dialogue se crée, nous regagnons nos sièges, nous allons de surprises en surprises.....

Pour les inconditionnels de Cyrano, vous retrouverez les plus beaux vers de Rostand ainsi que la magistrale scène de la mort de Cyrano qui ne peut que vous émouvoir mais je n'en dis pas plus, allez-y.

Une grande complicité règne entre les comédiens qui nous réjouissent, nous émeuvent et parfois nous amusent.

C'est un spectacle qui sort des sentiers battus et qui ne peut vous laisser indifférents.

Claudine Arrazat