



## « Smoke Rings » (Fleur Rouge)



Il est rare d'avoir envie de retourner voir un spectacle parce que non seulement il nous a plu mais il nous a également touchés, intrigués et surpris. C'est le cas de « Smoke Rings », cette expérience unique que nous avons vécue en novembre.

Comme nous le disions alors, il s'agit d'une pièce de théâtre immersif. Le dossier de presse explique que « c'est un procédé scénographique où le public est positionné au cœur de l'action scénique. L'immersion est tantôt contemplative tantôt participative. Elle transforme le rôle passif du spectateur en l'impliquant sensoriellement dans l'histoire. »

Alors que nous avons suivi la fleur blanche la première fois, nous avons envie de savoir ce qui se cachait derrière la fleur rouge, car en effet le spectateur, en fonction de la fleur qui lui est attribuée, ne verra pas le spectacle de la même manière. Et pourtant, il aura devant les yeux les mêmes scènes jouées par différents comédiens.

Le texte sera identique mais pourra mettre en lumière un couple hétéro à la place d'un couple homo par exemple. On suivra un personnage que l'on n'entendait qu'au téléphone dans l'autre parcours. On se retrouvera près du mari trompé après avoir partagé l'intimité de sa femme volage...

Ce sont tous ces changements de points de vue qui rendent cette deuxième lecture de la pièce totalement inspirante. En effet, on se rend compte qu'inconsciemment on prend parti pour le personnage que l'on suit. Cela est sûrement dû à la proximité physique créée par la mise en scène. On pleure avec eux, on s'inquiète, on se pose des questions, on vit tout simplement. Alors, on s'aperçoit que, dans une histoire d'amour, il n'y a pas une victime et un bourreau mais que, selon l'angle de vue adopté, on peut devenir ou victime ou bourreau. Chacun a sa part d'émotion, ses torts, ses raisons. Cela nous fait réfléchir sur ce que nous sommes, nos vies, nos fêlures, nos blessures...

En plus de la mise en scène, saluons également la performance des comédiens qui jouent à quelques centimètres des spectateurs sans jamais se laisser déconcentrer. C'est bluffant et on jurerait qu'on est témoins de véritables scènes de la vie quotidienne amoureuse tant leur jeu est naturel et sincère.

« Smoke Rings » est un spectacle coup de cœur de La Rue du Bac car il ne parle pas qu'au spectateur en nous, il s'adresse aussi à nos émotions profondes avec beaucoup de grâce et de

classe. La pièce sera jouée au Festival d'Avignon cet été. N'hésitez plus à aller la voir pour vous laisser envoûter.