

# LAURA LÉONI

## LA PART DES ANGES

**#THÉÂTRE** ET SI LES ANGES CONSERVAIENT NOS SENTIMENTS, NOS SOUVENIRS, ET AUTRES MORCEAUX DE VIE? UNE EXPLORATION CAPTIVANTE DE LAURA LÉONI DANS LA PIÈCE *CE QU'IL FAUDRA LAISSER AUX ANGES* VOUS ATTEND, À LA LUMIÈRE D'UN REGARD POÉTIQUE... ET PROFONDÉMENT HUMAIN.

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTOPHE MANGELLE  
PHOTOS DE PHILIPPE MATSAS À L'HÔTEL DE SERS



**LA FRINGALE CULTURELLE :** Votre nouvelle pièce s'intitule *Ce qu'il faudra laisser aux anges*. Quel en fut le point de départ?

**LAURA LÉONI :** L'envie commune avec Sébastien Bonnabel, metteur en scène à *La Compagnie du Libre Acteur*, de mener un premier projet ensemble. J'ai écrit le texte et il l'a mis en scène. Ce projet est constitué de fragments de vies plutôt que d'une histoire linéaire. Les anges ajoutent une dimension magique au monde quotidien des scènes de vie que nous explorons.

**LFC :** Dans le processus de création, il y a une vraie notion d'enfermement, de solitude et de concentration, notamment pour écrire.

**LL :** Oui, et ce dès le moment où je commence à écrire. J'aime m'immerger dans mon travail. Cela me permet de donner de la densité et de la richesse à chaque personnage que je crée. Je bâtis un monde autour de chaque personnage pour que mon écriture émerge et m'immerge. Une fois que Sébastien et moi nous sommes mis d'accord sur cette approche, je me suis plongée dans l'univers des personnages.

**LFC :** Combien y a-t-il de comédiens sur scène?

**LL :** Six, mais au total, la troupe est composée de douze personnes. Il s'agit d'une tournée, donc, chaque soir, les acteurs peuvent jouer des rôles différents, ce qui rend chaque représentation unique. Par ailleurs, le décor est très dynamique : il bouge en fonction des scènes. La lumière joue également un rôle crucial en modifiant l'espace de manière subtile à chaque moment.

**LFC :** Les anges sont-ils le fil conducteur de la pièce?

**LL :** Absolument, ce sont les narrateurs de l'œuvre. Ils observent les



**Ce qu'il faudra laisser aux anges,**  
de Laura Léoni, mis en scène par Sébastien Bonnabel, chaque dimanche au Théâtre Lepic

“  
LES ANGES SONT LES NARRATEURS DE L'ŒUVRE. ILS OBSERVENT LES HUMAINS DEPUIS LE DÉBUT DE L'ÉTERNITÉ. ILS CONSERVENT LES FRAGMENTS DE LA VIE HUMAINE, AGISSANT COMME DES GARDIENS.

humains depuis le début de l'éternité. Ils conservent les fragments de la vie humaine, agissant comme des gardiens. L'idée est que les anges sont fascinés par les êtres humains, qui ressentent, souffrent et meurent. Toutes ces expériences, ils ne peuvent les vivre, d'où leur fascination. Les anges apportent une perspective unique aux scènes de la vie, élevant ce qui peut être considéré comme banal au rang de l'extraordinaire.

**LFC :** Le titre, *Ce qu'il faut laisser aux anges*, interroge notre propre existence...

**LL :** Il reflète la préoccupation humaine universelle de ce qui restera de nous. C'est une quête commune que de vouloir laisser une marque - que ce soit à travers nos enfants, nos proches ou nos souvenirs. Il s'agit là d'une réflexion profondément humaine sur notre postérité.